

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение

МОУ Гимназия № 1

РАССМОТРЕНО
Методическое объединение учителей
технологии и изобразительного
искусства МОУ Гимназия 1

 Мазурова Т.В.

Протокол №1

от "28" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

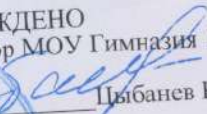
 Гороховская И.Ф.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ Гимназия 1

 Цыбанев Н.П.

Приказ №176-09

от "30" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4862074)**

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Котельникова Екатерина Георгиевна
учитель изобразительного искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде — совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве								
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	1	03.09.2022	Наблюдать и характеризовать присутствие предметов декора в предметном мире и жилой среде.; Сравнивать виды декоративно-прикладного искусства по материалу изготовления и практическому назначению.; Анализировать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей.; Самостоятельно формулировать определение декоративно-прикладного искусства;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 2. Древние корни народного искусства								
2.1.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1	10.09.2022	; Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного народного (крестьянского) прикладного искусства.; Характеризовать традиционные образы в орнаментах деревянной резьбы, народной вышивки, росписи по дереву и др., видеть многообразное варьирование трактовок.; Выполнять зарисовки древних образов (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце и др.); Осваивать навыки декоративного обобщения;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2.	Убранство русской избы	1	0	1	17.09.2022	; Изображать строение и декор избы в их конструктивном и смысловом единстве.; Сравнивать и характеризовать разнообразие в построении и образе избы в разных регионах страны.; Находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.3.	Внутренний мир русской избы	1	0	1	24.09.2022	; Называть и понимать назначение конструктивных и декоративных элементов устройства жилой среды крестьянского дома.; Выполнить рисунок интерьера традиционного крестьянского дома;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1	01.10.2022	; Изобразить в рисунке форму и декор предметов крестьянского быта (ковши, прялки, посуда, предметы трудовой деятельности).; Характеризовать художественно-эстетические качества народного быта (красоту и мудрость в построении формы бытовых предметов);	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

2.5.	Народный праздничный костюм	2	0	2	08.10.2022 22.10.2022	; Понимать и анализировать образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку.; Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.; Соотносить общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России.; Выполнить аналитическую зарисовку или эскиз праздничного народного костюма;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.6.	Искусство народной вышивки	1	0	1	29.10.2022	Понимать условность языка орнамента, его символическое значение.; Объяснять связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой и магическими древними представлениями.; Определять тип орнамента в наблюдаемом узоре.; Иметь опыт создания орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	0	1	05.11.2022	Характеризовать праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.; Изобразить сюжетную композицию с изображением праздника или участвовать в создании коллективного панно на тему традиций народных праздников;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

Раздел 3. Народные художественные промыслы

3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	1	12.11.2022	; Наблюдать и анализировать изделия различных народных художественных промыслов с позиций материала их изготовления.; Характеризовать связь изделий мастеров промыслов с традиционными ремёслами.; Объяснять роль народных художественных промыслов в современной жизни;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	2	0	2	19.11.2022 03.12.2022	; Рассуждать о происхождении древних традиционных образов, сохранённых в игрушках современных народных промыслов.; Различать и характеризовать особенности игрушек нескольких широко известных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской и др.; Создавать эскизы игрушки по мотивам избранного промысла;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	2	0	2	10.12.2022 17.12.2022	; Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений хохломского промысла.; Объяснять назначение изделий хохломского промысла.; Иметь опыт в освоении нескольких приёмов хохломской орнаментальной росписи («травка», «кудрина» и др.); Создавать эскизы изделия по мотивам промысла;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

3.4.	Искусство Гжели. Керамика	2	0	2	24.12.2022 14.01.2023	; Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений гжели.; Объяснять и показывать на примерах единство скульптурной формы и кобальтового декора.; Иметь опыт использования приёмов кистевого мазка.; Создавать эскиз изделия по мотивам промысла.; Изображение и конструирование посудной формы и её роспись в гжельской традиции;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.5.	Городецкая роспись по дереву	2	0	2	21.01.2023 28.01.2023	; Наблюдать и эстетически характеризовать красочную городецкую роспись.; Иметь опыт декоративно-символического изображения персонажей городецкой росписи.; Выполнить эскиз изделия по мотивам промысла;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.6.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1	04.02.2023	; Наблюдать разнообразие форм подносов и композиционного решения их росписи.; Иметь опыт традиционных для Жостова приёмов кистевых мазков в живописи цветочных букетов.; Иметь представление о приёмах освещённости и объёмности в жостовской росписи;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.7.	Искусство лаковой живописи	2	0	2	11.02.2023 18.02.2023	Наблюдать, разглядывать, любоваться, обсуждать произведения лаковой миниатюры.; Знать об истории происхождения промыслов лаковой миниатюры.; Объяснять роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.; Иметь опыт создания композиции на сказочный сюжет, опираясь на впечатления от лаковых миниатюр;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов								
4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	2	0	2	04.03.2023 11.03.2023	Наблюдать, рассматривать, эстетически воспринимать декоративно-прикладное искусство в культурах разных народов.; Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство материалов, формы и декора.; Делать зарисовки элементов декора или декорированных предметов;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1	18.03.2023	; Объяснять и приводить примеры, как по орнаменту, украшающему одежду, здания, предметы, можно определить, к какой эпохе и народу он относится.; Проводить исследование орнаментов выбранной культуры, отвечая на вопросы о своеобразии традиций орнамента.; Иметь опыт изображения орнаментов выбранной культуры;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	2	0	2	25.03.2023 01.04.2023	; Проводить исследование и вести поисковую работу по изучению и сбору материала об особенностях одежды выбранной культуры, её декоративных особенностях и социальных знаках.; Изображать предметы одежды.; Создавать эскиз одежды или деталей одежды для разных членов сообщества этой культуры;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	2	0	2	08.04.2023 22.04.2023	; Участвовать в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека								
5.1.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	2	0	2	29.04.2023 06.05.2023	; Наблюдать и эстетически анализировать произведения современного декоративного и прикладного искусства.; Вести самостоятельную поисковую работу по направлению выбранного вида современного декоративного искусства.; Выполнить творческую импровизацию на основе произведений современных художников;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.2.	Символический знак в современной жизни	2	0	2	13.05.2023 20.05.2023	; Объяснять значение государственной символики и роль художника в её разработке.; Разъяснять смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в государственной символике и в гербе родного города.; Рассказывать о происхождении и традициях геральдики.; Разрабатывать эскиз личной семейной эмблемы или эмблемы класса, школы, кружка дополнительного образования;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.3.	Декор современных улиц и помещений	2	0	2	27.05.2023 29.05.2023	Обнаруживать украшения на улицах родного города и рассказывать о них.; Объяснять, зачем люди в праздник украшают окружение и себя.; Участвовать в праздничном оформлении школы;	Практическая работа;	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		34	0	34				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды.	1	0	1	03.09.2022	Практическая работа;
2.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1	10.09.2022	Практическая работа;
3.	Убранство русской избы.	1	0	1	17.09.2022	Практическая работа;
4.	Внутренний мир русской избы	1	0	1	24.09.2022	Практическая работа;
5.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1	01.10.2022	Практическая работа;
6.	Народный праздничный костюм (женский)	1	0	1	08.10.2022	Практическая работа;
7.	Народный праздничный костюм (мужской)	1	0	1	22.10.2022	Практическая работа;
8.	Искусство народной вышивки	1	0	1	29.10.2022	Практическая работа;
9.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	0	1	05.11.2022	Практическая работа;
10.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России.	1	0	1	12.11.2022	Практическая работа;
11.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Филимоновская игрушка.	1	0	1	19.11.2022	Практическая работа;
12.	Дымковская игрушка	1	0	1	03.12.2022	Практическая работа;
13.	Народные художественные промыслы. Роспись по дереву	1	0	1	10.12.2022	Практическая работа;

14.	Хохлома. Создание эскиза изделия по мотивам промысла.	1	0	1	17.12.2022	Практическая работа;
15.	Народные художественные промыслы. Керамика	1	0	1	24.12.2022	Практическая работа;
16.	Искусство Гжели. Создание эскиза изделия по мотивам промысла.	1	0	1	14.01.2023	Практическая работа;
17.	Народные художественные промыслы. Городецкая роспись по дереву.	1	0	1	21.01.2023	Практическая работа;
18.	Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1	28.01.2023	Практическая работа;
19.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1	04.02.2023	Практическая работа;
20.	Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра.	1	0	1	11.02.2023	Практическая работа;
21.	Создание композиции на сказочный сюжет по мотивам лаковых миниатюр	1	0	1	18.02.2023	Практическая работа;
22.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.	1	0	1	04.03.2023	Практическая работа;
23.	Выполнить гуашью эскиз одного из украшений в стиле древнегреческого искусства: ожерелья, подвески, нагрудного украшения пекторали, браслета	1	0	1	11.03.2023	Практическая работа;
24.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1	18.03.2023	Практическая работа;
25.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0	1	25.03.2023	Практическая работа;

26.	Творческое задание на выбор: 1. Украсить халат императора изображением дракона. 2. Выполнить на веере рисунок цветущей ветки вишни.	1	0	1	01.04.2023	Практическая работа;
27.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	1	08.04.2023	Практическая работа;
28.	Создание коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи	1	0	1	22.04.2023	Практическая работа;
29.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	1	29.04.2023	Практическая работа;
30.	Создай эскиз керамической вазы, придумай интересную форму декор. Выполни работу в цвете	1	0	1	06.05.2023	Практическая работа;
31.	Символический знак в современной жизни. Эскиз герба своей семьи.	1	0	1	13.05.2023	Практическая работа;
32.	Разработка эскиза эмблемы класса, школы или логотипа	1	0	1	20.05.2023	Практическая работа;
33.	Декор современных улиц и помещений. Витраж в оформлении интерьера	1	0	1	27.05.2023	Практическая работа;
34.	Современное выставочное искусство	1	0	1	29.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Н. А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: учебник для общеобразовательных учреждений.
2. Примерная рабочая программа основного общего образования. Изобразительное искусство (для 5 – 7 классов образовательных организаций). Программа составлена по рекомендациям Министерства просвещения образования Российской Федерации и Федерального государственного бюджетного научного учреждения институт стратегии развития образования Российской Академии образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
2. <http://rech.edu.ru>
3. <http://som.fio.ru>
4. <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись
5. <http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО
6. <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох
7. <http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.
8. <http://www.arthistory.ru/peredvizh.htm> - история изобразительного искусства.
9. <http://rusart.nm.ru/> - художники-передвижники
10. <http://art-in-school.narod.ru/>
11. <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00> Изобразительное искусство в школ
12. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com Портал "Сеть творческих учителей"
13. <http://2beregа.spb.ru/club/izo/list/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Набор муляжей фруктов и овощей, гипсовые фигуры для рисования с натуры, различные вазы и разделочные доски